

Αναδημοσίευση από tovima.gr

«Σε άλλη φάση της ζωής μου μπορεί να είχα παραιτηθεί από τη θέση και τις ευθύνες μου. Σήμερα όμως όχι. Δεν γίνεται να παραδοθώ· έχω τρία παιδιά τα οποία πρέπει να μεγαλώσω με σωστά παραδείγματα, αλλά και στη μνήμη του άνδρα της ζωής μου: του πατέρα των παιδιών μου, από τον οποίο έμαθα να αγωνίζομαι για ό,τι έχει αξία. Αν και δεν είναι πια μαζί μας, εξακολουθεί να είναι το φως που καθοδηγεί τις αποφάσεις μου».

Η 36χρονη Μαρία Σάντος Γκοροστιέτα (φωτογραφία αριστερά), πρώην δήμαρχος της πόλης Τικιτσέο, στα δυτικά του Μεξικού, βρέθηκε δολοφονημένη πριν από λίγες ημέρες αφού είχε βασανιστεί φρικτά. Την απήγαγαν μέλη των καρτέλ ναρκωτικών μπροστά στα μάτια της κόρης της. Δεν ήταν η πρώτη φορά αλλά ήταν η μοιραία. Με τη συγκεκριμένη γυναίκα ελάχιστα ασχολήθηκαν οι εκπομπές και τα Μέσα. Λίγες αναφορές, μικρά κείμενα. Πέρασε στα ψιλά, δεν απασχόλησε ιδιαίτερα, προσπεράστηκε με ευκολία.

Αντιθέτως, μία συνέντευξη της πρώην Πρώτης Κυρίας της Γαλλίας Κάρλα Μπρούνι (φωτογραφία δεξιά) στη γαλλική «Vogue» διεκδίκησε και πήρε άπλετο χώρο και πολλά σχόλια. Μεταξύ άλλων η Μπρούνι είπε: «Αγαπώ την οικογενειακή ζωή, μου αρέσει να κάνω καθημερινά τα ίδια πράγματα. Μου αρέσει τώρα να έχω έναν άνδρα. Είμαι μια πραγματική αστή. Κατέληξα να γίνω σαν τη μαμά μου σε ορισμένα πράγματα». Στο εξώφυλλο του περιοδικού το πρώην μοντέλο ποζάρει εμφανώς ρετουσαρισμένο και με τις απόπειρες ανανέωσης του προσώπου της εμφανείς. Στο εσωτερικό του περιοδικού η Κάρλα Μπρούνι ουσιαστικά αερολογεί. Κι όμως, έγινε θέμα στα δελτία ειδήσεων. Οι δύο γυναίκες απεικονίζουν τις δύο όψεις του νομίσματος. Την οδυνηρή, ρεαλιστική και μαχητική από τη μία (Γκοροστιέτα) και την ανέφελη, ανώδυνη και χαϊδεμένη της κάμερας από την άλλη. Δήμαρχος - μοντέλο, σημειώσατε 2. Εν Ελλάδι συμβαίνουν ακριβώς τα ίδια. Οι αληθινές γυναίκες που δίνουν μικρές και μεγάλες μάχες μένουν στα αζήτητα. Αντιθέτως τα κορίτσια του «αφρού» μονοπωλούν πρωτοσέλιδα, ενδιαφέρον και δημοσιότητα. ΓΥΝΑΙΚΕΣ και γυναίκες.

ΜΠΟΥΓΑΔΟΝΕΡΑ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΜΑΛΛΙΟΤΡΑΒΗΓΜΑΤΑ

Η Νικολέττα Ράλλη, αντιμετωπίζοντας εμφανή δυσκολία να παραμείνει σε κάποιο project μέχρι τέλους, αποφάσισε ότι θα ξεσπάσει για την εν λόγω αδυναμία της δημοσίως. Αρχισε λοιπόν να μιλάει αρνητικά για άλλες εκπομπές και συναδέλφους της, κάνοντας εμφανή την αδυναμία της να κατανοήσει την απουσία προσόντων. Από την πλευρά τους οι συναδέλφοί της τής απάντησαν με βίντεο, δηλώσεις και διάφορα άλλα κωμικά. και εγένετο τηλεοπτικός καβγάς. Τον οποίο έπρεπε να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές. και τα κανάλια που θεωρούν τον τηλεοπτικό χρόνο πολύτιμο τον άφησαν να εξελισσεται. Υποθέτω ότι την επόμενη φορά θα στηθεί και ρινγκ με λάσπη. Τα νούμερα θα απογειωθούν, να είστε σίγουροι.