

Με την υπογραφή σχετικής απόφασης από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού Παύλο Γερούλανο καθορίστηκαν οι προϋποθέσεις ίδρυσης και αναγνώρισης μουσείων. Η απόφαση εξειδικεύει τις προϋποθέσεις ίδρυσης νέων μουσείων από το Δημόσιο, καθώς τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούν τα μη δημόσια μουσεία προκειμένου να αναγνωρίζονται από το ΥΠΠΟΤ.

Υιοθετείται ένα ελάχιστο, αλλά απολύτως αναγκαίο, σύνολο προϋποθέσεων που αφορούν το ευρύτερο φάσμα των λειτουργιών ενός μουσείου και εκτείνονται από τη διαχείριση των συλλογών ως την οργάνωση και διοίκηση του μουσείου και τις υπηρεσίες προς το κοινό.

Με τον τρόπο αυτό καλύπτεται ένα σημαντικό κενό στο θεσμικό πλαίσιο για την προστασία και προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Για τον καθορισμό του νέου πλαισίου αξιοποιήθηκε η σημαντική εμπειρία των Υπηρεσιών του Υπουργείου, λήφθηκε υπόψη η πρακτική άλλων χωρών και έγιναν σεβαστές οι βασικές αρχές δεοντολογίας του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM).

Το θεσμικό πλαίσιο που υιοθετείται μπορεί να αποτελέσει έναν οδικό χάρτη για τα μουσεία της Ελλάδας, βοηθώντας τα να αποκτήσουν αυξημένη επίγνωση του ρόλου τους, να αναβαθμίσουν το κύρος, την αξιοπιστία και το προφίλ τους, να επιλύσουν χρόνια προβλήματα με σωστή ιεράρχηση και να υιοθετήσουν καλές πρακτικές (τυποποίηση διαδικασιών και μεθόδων εργασίας). Συγχρόνως, αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο για το ίδιο το ΥΠΠΟΤ, προκειμένου να αξιοποιούνται αποδοτικότερα τα διαθέσιμα κονδύλια, να παρέχεται στοχευμένη στήριξη στα μουσεία και να ενισχύεται η προβολή και η δικτύωσή τους.

Η απόφαση αυτή, με την οποία η Πολιτεία εκπληρώνει μια βασική υποχρέωσή της απέναντι στα μουσεία της Ελλάδας, δημόσια και μη, ευελπιστούμε ότι θα αποτελέσει μια σταθερή βάση για τη χάραξη και την υλοποίηση μιας συνεκτικής εθνικής μουσειακής πολιτικής.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ Αρ. Φύλλου 2385
26 Οκτωβρίου 2011

Αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Δ/93783/1682 (3)
Ίδρυση και αναγνώριση μουσείου κατ' εξουσιοδότηση
του άρθρου 45 του Ν. 3028/2002.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις :

α. Των άρθρων 45, 51 και 73 παρ. 8 του Ν. 3028/2002
«Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της
Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002).

β. Του Π.Δ. 191/2003 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτι-
σμού» (ΦΕΚ/Α/13.06.2003).

γ. Του άρθρου 90 του Π.Δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση
της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά
όργανα» (ΦΕΚ 98/Α/22.04.2005).

33788 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)

δ. Του Π.Δ. 187/2009 «Διορισμός Υπουργών και Υφυ-
πουργών» (ΦΕΚ 214/Α/7.10.2009).

ε. Του Π.Δ. 186/2009 «Συγχώνευση των Υπουργείων
Πολιτισμού και Τουρισμού (ΦΕΚ 213/Α/7.10.2009).

2. Τις αριθμ. 6/28-6-2010 και 1/21.1.2011 γνωμοδοτήσεις
του Συμβουλίου Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού
και Τουρισμού.

3. Το γεγονός ότι με τις διατάξεις της παρούσας από-
φασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού
Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

ΜΕΡΟΣ Ι. ΔΗΜΟΣΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ.

Άρθρο 1

Προϋποθέσεις ίδρυσης μουσείου από το Δημόσιο

1. Για την ίδρυση και τη λειτουργία μουσείου από το
Δημόσιο απαιτείται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού
και Τουρισμού, που εκδίδεται ύστερα από εισήγηση της
αρμόδιας, ανάλογα με το είδος των συλλογών του υπό
ίδρυση μουσείου, Υπηρεσίας και γνώμη του Συμβουλίου
Μουσείων (άρθρα 45 παρ. 2 και 51 του Ν. 3028/2002).

2. Για την έκδοση της απόφασης της παρ. 1 του πα-
ρόντος άρθρου, πρέπει να συντρέχουν τουλάχιστον οι
ακόλουθες προϋποθέσεις:

α. Η συνδρομή του ορισμού του μουσείου (άρθρο 45,
παρ. 1 του Ν. 3028/2002).

β. Η ύπαρξη τουλάχιστον μιας μόνιμης συλλογής αρχαιολογικής, καλλιτεχνικής, εθνολογικής ή αποτελούμενης από άλλες υλικές μαρτυρίες του ανθρώπου και του περιβάλλοντός του (άρθρο 45, παρ. 1 του Ν. 3028/2002), ή, για την περίπτωση των μουσείων ανοικτού χώρου, ανάλογου πολιτισμικού αποθέματος σε ακίνητα μνημεία.

γ. Η εξασφάλιση κατάλληλων χώρων για τη φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση και μελέτη, έκθεση και προβολή των συλλογών, υποδοχή και εξυπηρέτηση του κοινού. Για μουσεία υπαγόμενα στις Περιφερειακές ή Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, είναι απαραίτητη η εξασφάλιση κατάλληλων χώρων για την έκθεση και προβολή των συλλογών, για την υποδοχή και εξυπηρέτηση του κοινού, εφόσον οι λοιπές προϋποθέσεις εξασφαλίζονται από τις ανωτέρω Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες.

δ. Τα προτεινόμενα κτήρια ή χώροι για την εγκατάσταση και λειτουργία του μουσείου να μην αντιβαίνουν προς τις διατάξεις του Γενικού Οικοδομικού Κανονισμού, του Κτηριοδομικού Κανονισμού και τις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις της κάθε περιοχής.

ε. Η εξασφάλιση κατάλληλου και επαρκούς επιστημονικού και λοιπού προσωπικού για την επίτευξη των σκοπών του μουσείου.

στ. Το μουσείο οφείλει να διατηρεί ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας με το κοινό, με στόχο τη βελτίωση του επιπέδου των υπηρεσιών που προσφέρει.

Άρθρο 2

Δικαιολογητικά

1. Για την ίδρυση μουσείων του προηγούμενου άρθρου απαιτείται η κατάθεση φακέλου, ο οποίος πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

α. Αίτηση για την ίδρυση του μουσείου με στοιχεία για τον χαρακτήρα του.

β. Μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας.

γ. Αναλυτική παρουσίαση του περιεχομένου των συλλογών του μουσείου και περιγραφή του τρόπου καταγραφής και τεκμηρίωσής τους.

δ. Αναφορά στην πολιτική εμπλουτισμού των συλλογών.

ε. Τεκμηρίωση της καταλληλότητας και της επάρκειας των προτεινόμενων κτηρίων ή χώρων για την εγκατάσταση του μουσείου, σε σχέση και με τις επιμέρους λειτουργίες που αυτό καλύπτει, καθώς και της προ-

σβασιμότητας από άτομα με αναπηρία. Εφόσον το μουσείο δεν έχει χωροθετηθεί ή δεν διατίθεται ήδη κτήριο, περιγράφονται οι βασικές προϋποθέσεις που οι χώροι αυτοί οφείλουν να πληρούν. Ο έλεγχος καταλληλότητας γίνεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία κατά την εξεύρεση αυτών, από πλευράς αποδοχής παραχώρησης και έγκρισης κτηριολογικού προγράμματος.

στ. Στοιχεία σχετικά με τη στελέχωση του μουσείου με επιστημονικό και λοιπό προσωπικό ανάλογα με το αντικείμενο και τους σκοπούς του μουσείου.

ζ. Ως προς τη μόνιμη έκθεση, πρέπει:

1. Να αναλύονται οι αρχές παρουσίασης των εκθεμάτων, ώστε αυτή να ανταποκρίνεται στους σκοπούς του μουσείου.

2. Να υποβάλλεται συνοπτική έκθεση για το περιεχόμενο και τις δυνατότητες θεματολογικής αξιοποίησης της υφιστάμενης συλλογής, σε συνάρτηση και με αναφορές στον τόπο όπου βρίσκεται το μουσείο και στο κτήριο που το στεγάζει.

η. Σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του μουσείου.

θ. Λεπτομερές σχέδιο για την αντιμετώπιση καταστάσεων παντός είδους έκτακτης ανάγκης.

2. Η μουσειολογική - μουσειογραφική μελέτη κατατίθεται για την κατά νόμο γνωμοδότηση μετά την καταρχήν έγκριση ίδρυσης του μουσείου και πριν από την οργάνωση της πρώτης μόνιμης έκθεσης, αλλά και των εκάστοτε επανεκθέσεων αυτού.

3. Για την ίδρυση παραρτημάτων δημοσίου μουσείου απαιτείται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου Μουσείων. Στην περίπτωση αυτή ισχύουν τα προβλεπόμενα στο παρόν και στο προηγούμενο άρθρο.

4. Τα Δημόσια μουσεία τηρούν τον Κώδικα Δεοντολογίας του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), όπως εκάστοτε ισχύει.

ΜΕΡΟΣ ΙΙ. ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΝ

ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ:

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Άρθρο 3

Προϋποθέσεις

Για την αναγνώριση μουσείου που δεν ανήκει στο Δημόσιο πρέπει να πληρούνται οι προϋποθέσεις του άρθρου 45 παρ. 1 του Ν. 3028/2002 και των άρθρων 4 έως 6 της παρούσας.

Άρθρο 4

Οργάνωση και Διοίκηση

1. Το μουσείο πρέπει να ιδρύεται από ή να ανήκει σε νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.
2. Στην καταστατική πράξη του νομικού προσώπου, στο οποίο ανήκει το μουσείο, πρέπει να περιλαμβάνεται, ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ) 33789 τουλάχιστον, η πρόβλεψη για την ίδρυση, τη λειτουργία και την αποστολή του μουσείου, για τη συλλεκτική και ερευνητική πολιτική του και για τη διασφάλιση της ακεραιότητας των συλλογών του.
3. Πρέπει να διασφαλίζεται η οικονομική δυνατότητα του μουσείου για την εκπλήρωση της λειτουργίας, του σκοπού και των στόχων του.
4. Το μουσείο πρέπει να διαθέτει κατάλληλο και επαρκές επιστημονικό και λοιπό προσωπικό για την εκπλήρωση του σκοπού του και των λειτουργιών του. Σε κάθε περίπτωση το μουσείο πρέπει να διαθέτει επιστημονικό υπεύθυνο και υπεύθυνο συντήρησης.
5. Το μουσείο πρέπει να στεγάζεται σε ιδιόκτητες εγκαταστάσεις ή σε εγκαταστάσεις με μακροχρόνια μίσθωση ή παραχώρηση, οι οποίες να είναι ασφαλείς, κατάλληλες και επαρκείς για την εκπλήρωση των σκοπών και των λειτουργιών του και να μην αντιβαίνουν προς τις διατάξεις του Γενικού Οικοδομικού Κανονισμού και του Κτηριοδομικού Κανονισμού και τις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις της κάθε περιοχής.

Άρθρο 5

Διαχείριση συλλογών

1. Το μουσείο πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον μία μόνιμη συλλογή, η οποία να έχει συγκροτηθεί με νόμιμο τρόπο και να έχει αρχαιολογικό, καλλιτεχνικό, εθνολογικό ή άλλο ενδιαφέρον. Ειδικά για τα μουσεία που περιλαμβάνουν μνημεία, όπως αυτά ορίζονται στο άρθρο 20 του Ν. 3028/2002, προϋπόθεση είναι η συλλογή να έχει συγκροτηθεί μετά από άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού.
2. Η συλλογή πρέπει να διακρίνεται από ενότητα και συνοχή και να είναι καταγεγραμμένη και τεκμηριωμένη σύμφωνα με τους επιστημονικούς κανόνες.
3. Το μουσείο πρέπει να έχει διατυπωμένη σαφή πολιτική εμπλουτισμού των συλλογών του, καθώς και διάθεσης αντικειμένων από τις συλλογές του, στο πλαίσιο των διατάξεων του άρθρου 45 παρ. 9 και 11 του Ν. 3028/2002.
4. Το μουσείο πρέπει να ακολουθεί πολιτική προλη-

πτικής συντήρησης των συλλογών του.

5. Το μουσείο πρέπει να διαθέτει σχέδιο για την αντιμετώπιση καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και να εφαρμόζει τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας.

6. Το μουσείο πρέπει να διαθέτει εργαστήρια για τη συντήρηση των αντικειμένων των συλλογών του που να λειτουργούν νόμιμα σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που θέτει το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Σε διαφορετική περίπτωση, πρέπει να διασφαλίζεται ότι οι εργασίες συντήρησης που τυχόν απαιτούνται διεκπεραιώνονται σε δημόσια εργαστήρια ή σε εργαστήρια άλλων ιδιωτικών μουσείων ή σε εργαστήρια ιδιωτών συντηρητών που είναι εγγεγραμμένοι στο μητρώο του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και διαθέτουν άδεια λειτουργίας.

Άρθρο 6

Υπηρεσίες προς το κοινό

1. Το μουσείο οφείλει να είναι ανοικτό στο κοινό σε προκαθορισμένες ημέρες και ώρες, τις οποίες πρέπει να γνωστοποιεί μαζί με κάθε άλλη πληροφορία σχετικά με την πρόσβαση σε αυτό.

2. Το μουσείο πρέπει να διευκολύνει την πρόσβαση στις συλλογές του, τόσο στα αντικείμενα που εκτίθενται όσο και στα αποθηκευμένα, για σκοπούς μελέτης και έρευνας, καθώς και σε πληροφοριακό υλικό που σχετίζεται με αυτά.

3. Το μουσείο οφείλει να διατηρεί ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας με το κοινό, με στόχο τη βελτίωση του επιπέδου των υπηρεσιών που προσφέρει.

4. Το μουσείο πρέπει να είναι προσπελάσιμο από άτομα με αναπηρία. Από την προϋπόθεση αυτή εξαιρούνται μουσεία που στεγάζονται σε κτήρια υφιστάμενα πριν από τη θέση σε ισχύ του Ν. 2831/2000 (Α' 140), στα οποία κρίνεται τεχνικά αδύνατο να γίνουν οι απαραίτητες διαμορφώσεις. Για τις ανάγκες εφαρμογής της παρούσας παραγράφου, αρμόδιο για την έκδοση της βεβαίωσης προσβασιμότητας και για τη διαπίστωση της εξαίρεσης από την ανωτέρω προϋπόθεση είναι το Γραφείο Ατόμων με Αναπηρίες της Διεύθυνσης Μελετών Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

5. Το μουσείο πρέπει να διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές και εγκαταστάσεις για την υποδοχή και εξυπηρέτηση του κοινού και των εργαζομένων.

6. Το μουσείο οφείλει να διαθέτει τουλάχιστον διγλωσσες πινακίδες στους χώρους του, καθώς και διγλωσσο εποπτικό και ενημερωτικό υλικό.

Άρθρο 7

Δικαιολογητικά

1. Για την απόδειξη των ανωτέρω προϋποθέσεων προσκομίζονται τα εξής δικαιολογητικά:

- α. Καταστατικό του νομικού προσώπου, στο οποίο ανήκει το μουσείο και ιδρυτική πράξη για τα μουσεία που ανήκουν σε Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.
 - β. Σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του μουσείου
 - γ. Στοιχεία που να αποδεικνύουν τη νόμιμη προέλευση και απόκτηση των αντικειμένων που απαρτίζουν τη συλλογή του μουσείου και, προκειμένου για μνημεία, σχετική άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού. Ειδικά για αντικείμενα που δεν είναι μνημεία ή για αντικείμενα σύγχρονης τέχνης, η νομιμότητα της προέλευσης εξετάζεται κατά περίπτωση από την Υπηρεσία.
 - δ. Στοιχεία του επιστημονικού υπεύθυνου.
 - ε. Στοιχεία του υπεύθυνου συντήρησης.
 - στ. Έκθεση οικονομικής βιωσιμότητας.
 - ζ. Οικονομικός απολογισμός τελευταίου έτους.
 - η. Αναλυτική παρουσίαση του περιεχομένου των συλλογών και περιγραφή του τρόπου καταγραφής και τεκμηρίωσής τους.
 - θ. Αποδεικτικό ιδιοκτησιακού καθεστώτος του κτηρίου ή πράξη μακροχρόνιας μίσθωσης ή παραχώρησης.
 - ι. Τεκμηρίωση της καταλληλότητας και της επάρκειας των κτηριακών εγκαταστάσεων και των λοιπών χώρων του μουσείου σε σχέση και με τις επιμέρους λειτουργίες που αυτό καλύπτει.
 - ια. Έκθεση της κατάστασης διατήρησης των αντικειμένων από συντηρητή εγγεγραμμένο στο μητρώο συντηρητών του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.
 - ιβ. Στοιχεία περιβαλλοντικών συνθηκών των χώρων έκθεσης και αποθήκευσης του μουσείου.
 - ιγ. Λεπτομερές σχέδιο για την πρόληψη και αντιμετώπιση των φυσικών και ανθρωπογενών καταστροφών.
 - ιδ. Περιγραφή της μόνιμης έκθεσης (σκεπτικό, θεματικές ενότητες, τρόποι παρουσίασης των εκθεμάτων, 33790 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ) ερμηνευτικά μέσα). Για την επανέκθεση αναγνωρισμένου μουσείου κατατίθεται πλήρης μουσειολογική-μουσειογραφική μελέτη.
 - ιε. Περιγραφή της πολιτικής επικοινωνίας του μουσείου και ενδεικτικό πρόγραμμα δράσης.
2. Οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και το Συμβούλιο Μουσείων μπορούν να

ζητήσουν πρόσθετα δικαιολογητικά και στοιχεία προκειμένου να εκτιμήσουν τη συνδρομή των προϋποθέσεων αναγνώρισης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ:

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Άρθρο 8 - Αίτηση

Ο νόμιμος εκπρόσωπος του νομικού προσώπου, στο οποίο ανήκει το Μουσείο, υποβάλλει αίτηση αναγνώρισης στην αρμόδια Διεύθυνση της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και καταθέτει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Στο πρόσωπο του αιτούντος πρέπει να συντρέχουν οι εγγυήσεις που προβλέπονται στο άρθρο 31, παρ. 1 του Ν. 3028/2002. Η αρμόδια Διεύθυνση διαβιβάζει τον φάκελο με την εισήγησή της στο Συμβούλιο Μουσείων.

Άρθρο 9

Απόφαση Αναγνώρισης

Το Συμβούλιο Μουσείων διατυπώνει αιτιολογημένη γνώμη προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, ο οποίος ακολούθως εκδίδει απόφαση αναγνώρισης του μουσείου ή απορρίπτει το αίτημα.

Άρθρο 10

Υποβολή νέου αιτήματος

Αν η αίτηση αναγνώρισης απορριφθεί, μπορεί να υποβληθεί νέο σχετικό αίτημα μετά την παρέλευση έτους από την έκδοση της απορριπτικής απόφασης, εφόσον προσκομίζονται νέα στοιχεία που αποδεικνύουν τη συνδρομή των προϋποθέσεων αναγνώρισης.

Άρθρο 11

Ισχύς απόφασης - Ανάκληση

Η απόφαση της αναγνώρισης μουσείου μπορεί να ανακαλείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού μετά από γνώμη του Συμβουλίου Μουσείων, εάν παύσουν να πληρούνται οι προϋποθέσεις έκδοσής της ή παραβιασθούν οι διατάξεις του Ν. 3028/2002. Τα αναγνωρισμένα μουσεία ελέγχονται ανά πενταετία από την αρμόδια κατά περίπτωση Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού ως προς την τήρηση των οριζόμενων από την παρούσα απόφαση προϋποθέσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Άρθρο 12

Υποχρεώσεις και προνόμια

1. Το αναγνωρισμένο μουσείο χρησιμοποιεί κάτω από τον τίτλο του ειδικό σήμα ενιαίου τύπου, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που του χορηγούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

2. Τα αναγνωρισμένα μουσεία αναρτούν το ειδικό σήμα σε εμφανές σημείο της εισόδου τους και το χρησιμοποιούν σε οποιεσδήποτε εκδόσεις ψηφιακής ή συμβατικής μορφής, ενημερωτικά φυλλάδια, εισιτήρια, λοιπά παραστατικά, κ.λπ.

3. Για τα αναγνωρισμένα μουσεία ισχύουν οι υποχρεώσεις και τα προνόμια που προβλέπονται από το Ν. 3028/2002.

4. Κάθε μουσείο μετά την αναγνώρισή του εγγράφεται σε ειδικό μητρώο αναγνωρισμένων μουσείων, που τηρείται στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

5. Τα αναγνωρισμένα μουσεία οφείλουν να υποβάλουν στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, το αργότερο μέχρι 30 Ιουνίου εκάστου έτους, ετήσια ενημερωτική έκθεση αναφορικά με τις δραστηριότητες, την οικονομική διαχείριση, μεταβολές που επέρχονται σε σχέση με τα αντικείμενα της συλλογής και την εν γένει λειτουργία τους.

6. Τα αναγνωρισμένα μουσεία οφείλουν να καταθέτουν στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων αντίγραφο του μητρώου, στο οποίο είναι καταχωρημένα τα αντικείμενα της συλλογής τους.

7. Η λειτουργία των αναγνωρισμένων μουσείων τελεί υπό την εποπτεία του υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού ως προς την τήρηση των διατάξεων του άρθρου 45 του Ν. 3028/2002 και των κατ' εξουσιοδότηση αυτού εκδιδόμενων διοικητικών πράξεων.

8. Τα αναγνωρισμένα από το Κράτος μουσεία τηρούν τον Κώδικα Δεοντολογίας του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), όπως εκάστοτε ισχύει, αναπτύσσουν συνεργασίες και κοινές δράσεις και συμβάλλουν στην υλοποίηση της εθνικής μουσειακής πολιτικής.

ΜΕΡΟΣ III: ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Άρθρο 13

Τα Μουσεία, δημόσια και μη δημόσια, δύνανται να υπαχθούν στις παρακάτω κατηγορίες κατά την εμβέλεια των συλλογών τους :

1. Εθνικά Μουσεία
2. Μουσεία πανελληνίας εμβέλειας
3. Περιφερειακά Μουσεία
4. Τοπικά Μουσεία
5. Μουσεία με διεθνείς συλλογές

ΜΕΡΟΣ IV: ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 14

Εντός τριών (3) ετών από την έναρξη της ισχύος της παρούσας τα λειτουργούντα κατά την έναρξη ισχύος του Ν. 3028/2002 μουσεία, τα οποία έχουν ιδρυθεί με Νόμο, πρέπει να υποβάλουν στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού έκθεση, από την οποία προκύπτει η προσαρμογή τους στις ρυθμίσεις του άρθρου 45 του ίδιου νόμου και των κανονιστικών πράξεων που προβλέπονται σε αυτό (άρθρο 73, παρ. 8). Η έκθεση αυτή εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου Μουσείων.

Η παρούσα ισχύει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 30 Σεπτεμβρίου 2011

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ